Liberty
Seguros

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

CONFLICTO

SITUACIÓN QUE SE PLANTEA ENTRE DOS O MÁS PERSONAS, POR DISCREPANCIA DE INTERESES, PROPÓSITOS, OBJETIVOS, NECESIDADES Y QUE AL MENOS ASÍ ES PERCIBIDA POR LAS PARTES.

El conflicto es malo o bueno?

PRINCIPALES FUENTES DE CONFLICTO

Las diferencias culturales pueden contribuir a diferentes actitudes, valores, creencias y comportamientos. El conflicto puede originarse debido a que los individuos participantes no perciben los mismos hechos. Definen el problema de modo distinto, tienen información diferente, conceden más o menos importancia a diferentes aspectos o tienen opiniones divergentes sobre su poder y autoridad.

ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS QUE DIFICULTAN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

- Descuido al elegir lo que se dice y cómo se dice
- Impetuosidad al hablar
- Terquedad u obstinación
- Tendencia a entablar altercados
- Exceso de competitividad
- Falta de autocontrol

AUTOCONTROL

Nos libera de ser prisioneros de nuestras emociones.

Las personas que se autocontrolan, al igual que todas las personas sienten Rabia, Miedo, Tristeza, Vergüenza o Alegría, pero desarrollan la manera de controlar o modular sus emociones y canalizarlas en forma útil.

ASERTIVIDAD

Hago respetar mis derechos y respeto los derechos de los demás

Consiste en la expresión de nuestros sentimientos y pensamientos, de una forma sincera, abierta, espontánea y en el momento adecuado, sin herir la sensibilidad de las demás personas.

NO ASERTIVO sumiso

No hago respetar mis derechos
y permito que los demás
invadan mis límites

Lenguaje **NO** verbal
actitud sumisa

NO ASERTIVO

Agresivo

Hago respetar mis derechos
invadiendo los
límites de los demás

Lenguaje **NO** verbal
actitud hostil

S

ITUACIÓN

Conciencia situacional: saber leer el contexto físico, conductual y semántico.

Lo contrario: empeorar al máximo la situación

Ejemplo: no llamarle la atención a los subordinados delante de sus compañeros y cuidar el estado de ánimo y palabras al hacerlo

P

RESENCIA

Incorpora patrones verbales y no verbales: apariencia, gestualidad, calidad de la voz para transmitir confianza.

La clave: más de ustedes, menos de mi.

No significa intentar parecer una estrella de cine

AUTENTICIDAD

Elogio oportuno y bien intencionado

Implica honestidad, sinceridad, fiabilidad, amabilidad

Evitar cumplidos a medias y manipulaciones

C

LARIDAD

Expresar nuestras ideas con claridad y precisión

Retroalimentar de manera asertiva

E

MPATÍA

Ser considerado con los
sentimientos ajenos

Estar dispuestos a sintonizar

Aceptar a los demás tal y como
son

**Detectar y comprender las emociones de otros para
actuar en consecuencia**

indra

REGRESAR AL MENU

Calle 96 No. 13-11
Bogotá - Colombia
T +57 1 646 36 00
F +57 1 646 36 22
www.indracompany.com